

PERFEKTNÝ DEŇ (A Perfect Day)

remiéra: 31.12.2015

WestEnd Films, Španielsko, 2015

Réžia: Fernando León de Aranoa

Scenár: Fernando León de Aranoa, podľa knižnej predlohy Paula Fariasa

Kamera: Alex Catalán

Hudba: Arnau Bataller

Hrajú: Benicio Del Tero, Tim Robbinson, Olga Kurylenko, Mélanie Thierry, Fedja Stukan



Prvou obeťou všetkých vojnových filmov býva zdravý rozum. A presne to sa stalo skupinke humanitných pracovníkov z medzinárodnej organizácie Aid Across Borders, ktorá pomáha vo vojnovej zóne niekde na Balkáne. Sophie (Mélanie Thierry) je nováčikom v tejto skupine a chce spasiť svet. Mambrú (Benicio Del Toro) už všetko videl a chce ísť domov. Káťa (Olga Kurylenko) kedysi chcela získať Mambrúa a tlmočník Damir (Fedja Stukan) chce, aby vojna už konečne skončila. „B“ (Tim Robins) ani nevie, čo chce.

Teraz majú na krku jednu z posledných studní, ktorá je zdrojom vody pre niekoľko dedín a práve teraz v nej pláva mŕtvola. Vytiahnuť telo a vyčistiť studňu je zdanlivo jednoduchá úloha, ale pre našich humanitárnych pracovníkov sa stáva postupne neriešiteľnou úlohou. Začínajúc zháňaním pevného lana cez blúdenie horskými cestami, na ktorých ležia zamínované kravy, až po nezmyslené príkazy od veliteľov mierových vojsk OSN. Pri riešení úloh musia siahnuť k netradičným alebo rovno k šialeným riešeniam.

„Tento film je ako ruská bábika matrijoška. Vo vnútri komédie je dráma, v nej road movie, v ktorom je zase vojnový film. Ale jedna vec je istá. Pokiaľ by to bola hudba bol by to punk rock. Rýchly, priamy, drsný. Tento film neplytvá časom, nie je šanca sa zastaviť a premýšľať. Chce byť taký ako sú humanitárni pracovníci- tvrdí, odolní, intuitívni, rýchli a priami. Nie je teda čas na nejakú reflexiu alebo pocit viny. Nie je čas na súcitiť či plač. Je tu len čas jednať,“ hovorí režisér Fernando León de Aranoa o svojom filme.

Prístupnosť: nevhodné pre deti do 12 rokov
Žáner: dráma
Verzia: anglicky s českými titulkami
Stopáž: 105 min
Formát: 2D DCP, zvuk 5.1
Monopol do: 4.8.2015